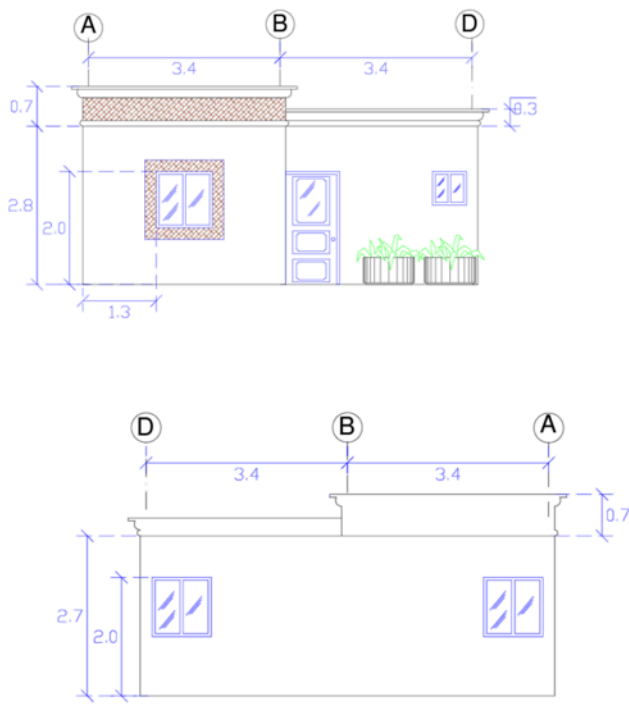


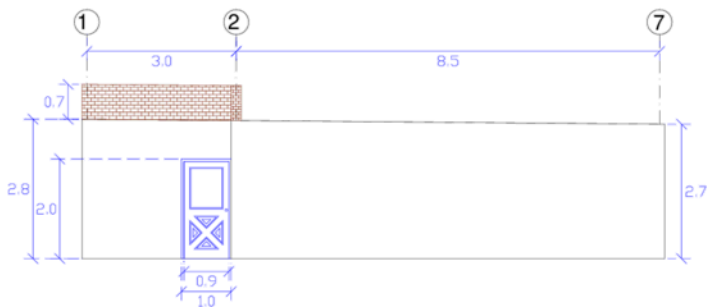
CASA TIPO 2



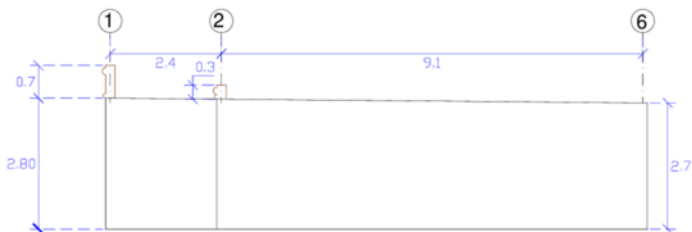
Submódulo I: Elaborar e Interpretar Planos Arquitectónicos

Fachada lateral derecha.

CASA TIPO 1

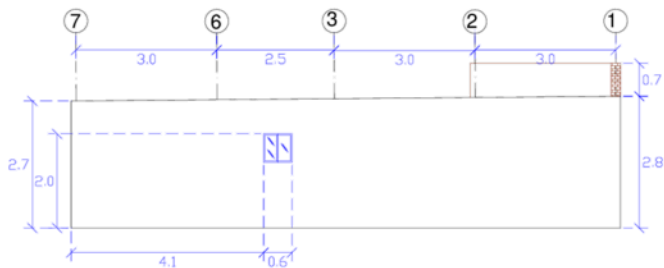


CASA TIPO 2

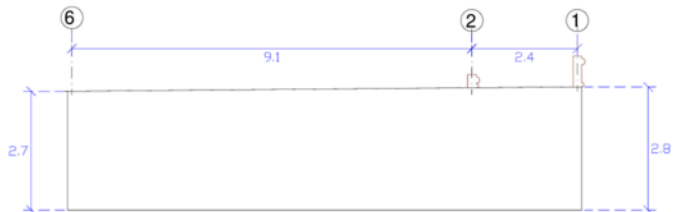


Fachada lateral izquierda.

CASA TIPO 1



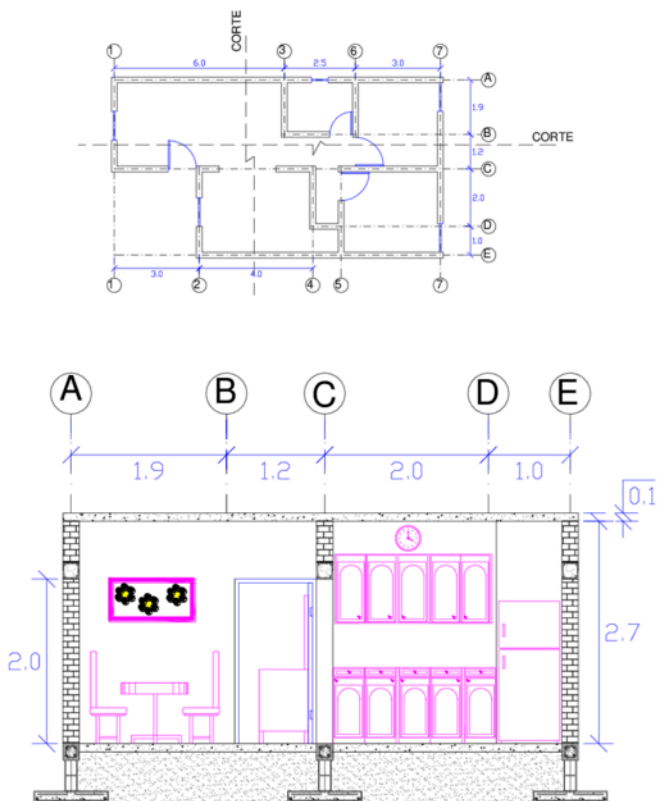
CASA TIPO 2

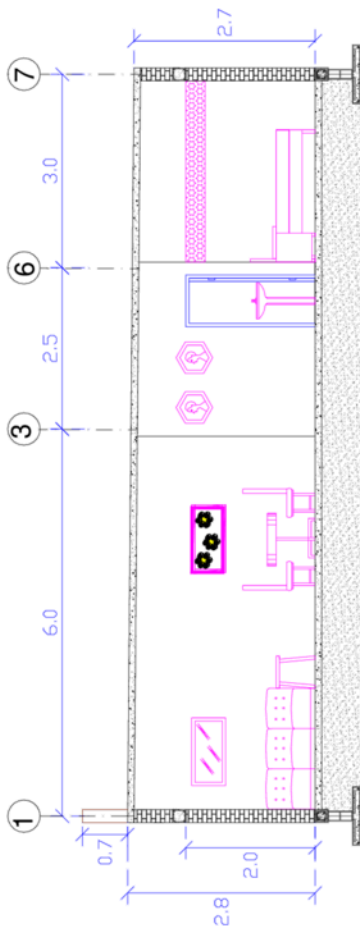


Submódulo I: Elaborar e Interpretar Planos Arquitectónicos

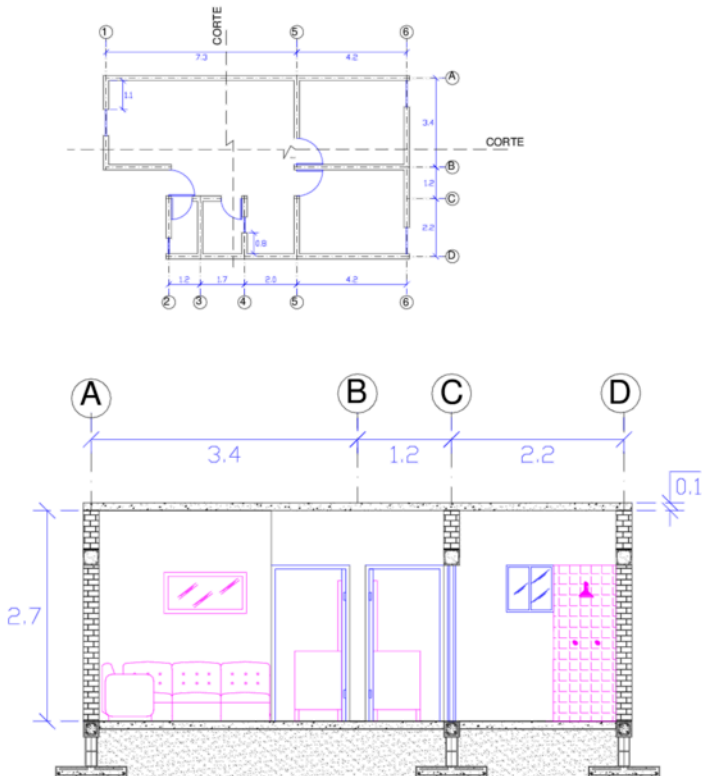
Cortes transversal y/o longitudinal.

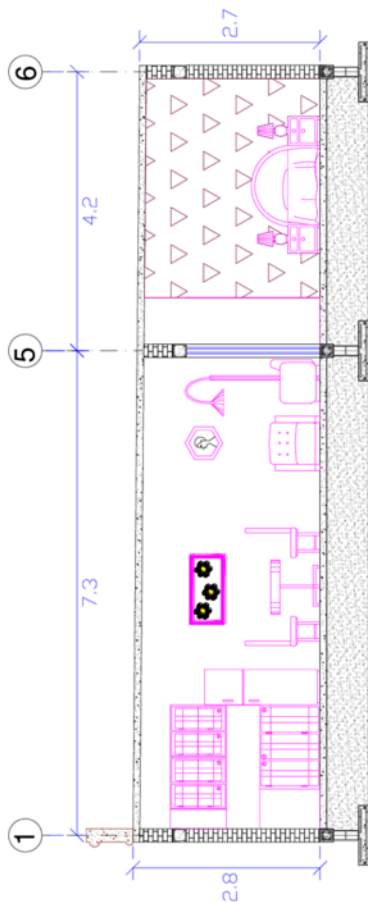
CASA TIPO 1





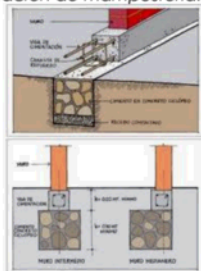
CASA TIPO 2





CAPACITACION DE DIBUJO TÉCNICO

□ Cimentación de mampostería.

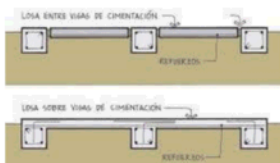


□ Cimentación a base de zapatas corridas.



Cimentación de zapata aislada.

□ Losas de cimentación.



Cualquiera de estas cimentaciones debe ser dibujada en un plano y requiere llevar información básica, por ejemplo:

En la planta debe indicarse los ejes, acotaciones, y sobre todo indicar mediante un referente, que además debe ir a un detalle, ya en éste se indican todos los elementos constructivos que se requieren, por ejemplo, el diámetro de la varilla, la resistencia del concreto, el espaciado de los estribos, etc. Lo anterior, obedece a que por la escala es imposible hacer estas notaciones en la misma planta.

Detalles de losa y/o cimentación.

Pasos para trazar un detalle de losa.

1. Se trazan los ejes tanto transversales como longitudinales,
2. Se indican unos recuadros dentro de cada tablero que forman las intersecciones de los muros o ejes a $\frac{1}{4}$ y a $\frac{1}{5}$ del claro (estos recuadros me indican en donde se harán los dobleces para hacer los columpios que toda losa debe de llevar),
3. Sobre los mismos recuadros también se traza de forma indicativa una serie de líneas paralelas interpretándolas como las varillas, en ambos sentidos, posteriormente se le indica la distancia a la cual estarán separadas una de otra (varillas),
4. En el mismo plano, se deben de ubicar los otros elementos como trabes con una línea más gruesa discontinua y asignándole una clave por ejemplo T-1, T-2, etc.).
5. En el caso de los castillos, algunos dibujantes, los indican rellenándolos de tinta como si fueran unos pequeños cuadros negros, debemos recordar que la escala nos podrá visualizar los detalles, y también como en el caso anterior se les asigna una clave por ejemplo K-1, K-2, etc.